INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Marocchi

✉

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1 febbraio 2022 (assegnazione definitiva dal 16 dicembre 2024)

Funzionario storico dell'arte MIC
Palazzo Ducale di Mantova
(Responsabile, con Michela Zurla, dell'Ufficio Mostre e dell'Archivio Fotografico; Responsabile dell'Ufficio Catalogo; Responsabile ambiti Pittura e Arredi dell'Ufficio Patrimonio e Opere Mobili)

Dal 14 dicembre 2017 al 31 gennaio 2022

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo

Dicembre 2016 – 30/11/2017

Catalogatore
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi, Mantova, Piazza Paccagnini 3, 46100 Mantova

- Catalogazione di opere del Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova (120 schede OA/C)

Catalogazione beni culturali (SIGECweb)

22/12/2015 – 30/04/2017

Catalogatore
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Mantova, Brescia e Cremona, Via Gezio Calini 26, 25121 Brescia / Piazza Paccagnini 3, 46100 Mantova

- Catalogazione di opere del Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova (305 schede OA/I)

Catalogazione beni culturali (SIGECweb)

Dicembre 2014 - giugno 2015

Storico dell'arte, membro del gruppo di lavoro
Fondazione "U. Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, Largo XXIV Maggio, 12, Mantova

- Redazione testi del progetto mostra "Il Banchetto degli Dei. Percorso di approfondimento sul banchetto rinascimentale", Mantova, Museo Civico di Palazzo Te, 19 giugno – 31 ottobre 2015.
  I testi redatti sono stati pubblicati su: 7 pannelli di supporto alla visita nelle sale del Palazzo, il volume "Il Banchetto degli Dei. Percorso di approfondimento sul banchetto rinascimentale" (Publi Paolini, Mantova 2015), 1 tavolo multimediale (installato nella

Camera di Psiche di Palazzo Te), 1 video breve (proiettato nella Loggia dei Capitani di Palazzo Te), il dvd “Il Banchetto degli Dei. Percorso di approfondimento sul banchetto rinascimentale”.

Ricerca storico-artistica

09/02/2015 – 31/05/2015 **Consulente**
Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Viale Te 19, Mantova
- Riordino e controllo di documenti schedati e trascritti on-line, banca dati Collezionismo Gonzaghesco (progetto “Banche Dati Gonzaga”) (n. 491 schede)

Revisione documentaria

05/09/2014 - 31/12/2014 **Consulente**
Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te, Viale Te 19, Mantova
- Riordino e controllo di documenti schedati e trascritti on-line, banca dati Collezionismo Gonzaghesco (progetto “Banche Dati Gonzaga”) (n. 1101 schede)

Revisione documentaria

06/06/2014 - 31/10/2014 **Consulente - catalogatore**
Biblion Beni Culturali e Ambientali S.C., Corso Francia 15, Torino
- Individuazione delle opere e redazione n. 110 schede OA Precatalogo di oggetti d’arte di proprietà del Comune di Mantova in deposito presso il Museo di Palazzo Ducale di Mantova (scultura ed epigrafia medievali e rinascimentali)
Ricerca documentaria e storico-artistica – catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

21/10/2013 - 20/10/2014 **Consulente - catalogatore**
Prospectiva s.c.a.r.l., Via F.lli Rosselli 8, Bologna
- Individuazione delle opere e redazione n. 66 schede OA Precatalogo di oggetti d’arte di proprietà del Comune di Mantova in deposito presso il Museo di Palazzo Ducale di Mantova (scultura ed epigrafia medievali e rinascimentali)
Ricerca documentaria e storico-artistica – catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

25/2/2013 - 31/12/2013 **Consulente**
Prospectiva s.c.a.r.l., Via F.lli Rosselli 8, Bologna
- Ricognizione inventariale di oggetti d’arte di proprietà del Comune di Mantova in deposito presso il Museo di Palazzo Ducale di Mantova (Stampe)

Ricerca documentaria e storico-artistica

15/5/2010 - 31/12/2010 **Catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Redazione n. 110 schede OA Precatalogo relative a decorazione pittorica e plastica di Loggia delle Muse, Sala dei Cavalli, Camera di Psiche in Palazzo Te a Mantova

Ricerca storico-artistica – catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

26/04/2010 - 26/10/2010 **Consulente - catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Ricognizione inventariale di oggetti d’arte di proprietà del Comune di Mantova in deposito presso il Museo di Palazzo Ducale di Mantova (Pinacoteca), con compilazione informatizzata di schede inventariali Sirbec (seconda trance)

Ricerca storico-artistica – catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

15/10/2009 - 31/12/2009 **Consulente - catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Ricognizione inventariale di oggetti d’arte di proprietà del Comune di Mantova in

deposito presso il Museo di Palazzo Ducale di Mantova (Collezione Statuaria greco-romana), con compilazione informatizzata di schede inventariali Sirbec (prima trance)

Ricerca storico-artistica – catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

01/07/2008 – settembre 2009 **Ricercatore storico dell'arte**
Associazione Giovanni Secco Suardo, Via Mazzini 13, Lurano (BG)
- Implementazione Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani (oggetto dell'indagine: restauri a Palazzo Te dal Settecento a oggi)
Ricerca documentaria e storico-artistica

15/02/2009 - 31/12/2009 **Catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Redazione n. 377 schede S Precatalogo relative alla raccolta di stampe "Teodora Sammartini"; revisione formale e scientifica di n. 200 schede precatalogo (tracciati vari) relative ad opere delle collezioni civiche
Catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

08/09/2008 - 31/12/2008 **Catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Redazione n. 250 schede S Precatalogo relative alla raccolta di stampe "Teodora Sammartini" ; revisione formale e scientifica di n. 100 schede precatalogo (tracciati vari) relative ad opere delle collezioni civiche
Catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

09/05/2008 – 31/08/2008 **Catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Revisione formale di schede RA Precatalogo relative alla raccolta egizia "Giuseppe Acerbi" (n. 524 schede) e alla collezione mesopotamica "Ugo Sissa" (n. 280 schede)
Catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

01/03/2007 – 30/06/2007 **Catalogatore**
Comune di Mantova, Via Roma 39, Mantova
- Redazione n. 93 schede OA Precalogo relative a decorazione pittorica e plastica delle Camere di Ovidio, delle Imprese, di Sole e Luna in Palazzo Te a Mantova
Catalogazione beni culturali (Sirbec, Regione Lombardia)

01/05/2010 – 30/04/2016 **Assistente alla vendita**
Libreria Skira di Palazzo Te - Skira Editore, Via Torino 61, Milano
- Supporto alle attività di organizzazione e promozione delle produzioni editoriali
Assistenza alla vendita

02/10/2006 - 1/10/2007 **Servizio Civile Nazionale**
Comune di Bagnolo San Vito, Via Roma 29, Bagnolo San Vito (Mn)
- Gestione della biblioteca pubblica e assistenza nelle attività del Settore Cultura
Servizio Civile Nazionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2015 – Novembre 2017 **Diploma di Archivistica Paleografia e Diplomatica**
Punteggio finale: 150/150 (07/11/2017)
Archivio di Stato di Mantova, Via Roberto Ardigò 11, 46100 Mantova
- Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (biennio 2015-2017)

24-25 marzo 2015 **Corso di formazione intensivo Sigecweb**
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza, in collaborazione con Università degli Studi di Verona - Verona

2011-2013 **Specialista in Beni Storici Artistici**
Votazione complessiva 110/110 e lode (27/3/2013)
(Titolo della tesi: “Pirro Ligorio a Mantova. Proposta per una lettura iconografica della Camera delle Virtù in Palazzo Ducale”; rel. Sonia Cavicchioli)
Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici
Diploma di Specializzazione in Beni Storici Artistici

30/01/2012 – 17/03/2012 (150 ore) **Stagista**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Entoantropologici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, p.zza G. Paccagnini 3, Mantova
Riscontro documentario ai fini delle precisazioni di provenienza dei materiali costituenti il fondo epigrafico del Museo di Palazzo Ducale di Mantova
Tirocinio pratico universitario

2005-2009 **Dottore in Storia, Conservazione e Tutela delle Opere d’Arte**
Votazione complessiva 110/110 e lode (20/3/2009)
(Titolo della tesi: “Le scene affrescate della Camera di Ovidio in Palazzo Te a Mantova: approfondimenti di iconografia”; rel. Alessandro Scafi)
Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Facoltà di Conservazione di Beni Culturali, Sede di Ravenna
Conoscenza della storia dell’arte, con particolare riguardo alle tematiche della conservazione e della tutela dei beni culturali; specifici approfondimenti nel campo degli studi iconografici e iconologici
Laurea specialistica (classe 95/S - Storia dell’Arte)

23/01/2006 – 15/03/2006 (160 ore) **Stagista**

Archivio di Stato di Mantova, Via R. Ardigò 11, Mantova
Implementazione banca dati registri di leva militare; assistenza aula studio
Tirocinio pratico universitario

2001-2005 **Dottore in Beni Storico-Artistici e Musicali**
Votazione complessiva 110/110 e lode (1/12/2005)
(Titolo della tesi: “Il dualismo illustrato. I Trionfi mitologici di Mantegna per lo Studiolo di Isabella d’Este Gonzaga”; rel. Alessandro Scafi)
Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Facoltà di Conservazione di Beni Culturali, Sede di Ravenna
Conoscenza della storia dell’arte, con particolare riguardo alle tematiche della conservazione e della tutela dei beni culturali
Laurea triennale (classe 13 - Scienze dei Beni Culturali)

1996-2001 **Maturità classica**
Votazione complessiva 100/100.
Liceo Ginnasio Statale “Virgilio”, via Ardigò 13, Mantova

Formazione umanistico-letteraria, con specifico indirizzo “Storia dell’Arte”

Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio/avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office; navigazione in rete; utilizzo posta elettronica; approfondita conoscenza del programma di catalogazione informatica SIRBeC (Regione Lombardia); approfondita conoscenza del programma di catalogazione informatica SigecWeb (Mibact - ICCD)
- discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni

Membro di commissione del Premio di studio Grand'Ufficiale Costantino Canneti (Fondazione Canneti), Mantova, ed. 2024 e 2025

Collaborazioni alla curatela

Mostra *"Sole mirabile per luce propria". Ferdinando Gonzaga mecenate e duca (1587-1626),* a cura di Stefano L'Occaso con la collaborazione di Giulia Marocchi e Silvia Merigo (Mantova, Palazzo Ducale, 9 ottobre 2026 – 10 gennaio 2027)

Mostra *Diana Scultori "intagliatrice rara". Un'artista tra Mantova e Roma nel Cinquecento*, a cura di Stefano L'Occaso con la collaborazione di Giulia Marocchi e Silvia Merigo (Mantova, Palazzo Ducale, 11 ottobre 2025 – 11 gennaio 2026)

Mostra *Pisanello. Il tumulto del mondo*, a cura di Stefano L'Occaso con Giulia Marocchi e Michela Zurla (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2022-8 gennaio 2023)

Pubblicazione in corso di stampa

G. Marocchi, *Decorazioni murali in Palazzo Ducale all'epoca di Ferdinando Gonzaga*, in *"Sole mirabile per luce propria". Ferdinando Gonzaga mecenate e duca (1587-1626), catalogo della mostra* (Mantova, Palazzo Ducale, 9 ottobre 2026 – 10 gennaio 2027), a cura di Stefano L'Occaso con la collaborazione di Giulia Marocchi e Silvia Merigo, Genova 2026, pp. 104-129.

Pubblicazione in corso di stampa

G. Marocchi, *I luoghi delle collezioni. Le gallerie dei Mesi e della Mostra in Palazzo Ducale*, in *La collezione di marmi antichi di Palazzo Ducale di Mantova. Studi, restauri e nuovi allestimenti*, atti del convegno internazionale di studi (Mantova, 18-19 settembre 2025), a cura di M. Hirose *et al*., Mantova c.d.s.

Pubblicazione

G. Marocchi, *«Stantie da far honor a un imperator». La fortuna dei modelli numismatici nell'appartamento di Troia*, in *Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, serie Medaglieri Italiani. Palazzo Ducale di Mantova. Il Medagliere. Collezioni, itinerari di visita, vetrine virtuali*, a cura di S. L'Occaso, E. Montanari e S. Pennestrì, 21, 2025, pp. 155-181.

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

Pubblicazione G. Marocchi, *L'Allegoria per la stirpe dei Gonzaga-Nevers. Un'iperbole celebrativa*, in *Mantova Barocca. Le arti* (atti delle conferenze, 21 aprile – 6 luglio 2023), a cura di S. L'Occaso, Palazzo Ducale di Mantova, 2024

Pubblicazione G. Marocchi, M. Zurla, *Itinerario mantovano sulle tracce di Giovan Battista Scultori*, in *Giovan Battista Scultori. Intagliator di stampe e scultore eccellente*, a cura di S. L'Occaso (Mantova, Palazzo Ducale, 20 aprile – 21 luglio 2024), Milano 2024, pp. 98-109

Pubblicazione G. Marocchi (scheda storico-artistica), Manifattura fiamminga (ambito di Cornelius Mattens?), Arazzo della *Circoncisione*, in *Alessandria Preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento*, a cura di F. Cervini (Alessandria, Palazzo del Monferrato, 21 marzo – 6 ottobre 2024), Genova 2024

Pubblicazione G. Marocchi, S. Sestito, *Armi medievali e rinascimentali nelle collezioni di Palazzo Ducale*, Mantova 2024

Pubblicazione G. Marocchi (scheda storico-artistica), Arte romana, *Fronte di sarcofago con mito di Endimione*, catalogo della mostra *Przebvdzeni. Ruiny Antyku i Narodziny Wloskiego Renesansu (*Risvegliàti. Resti dell'antichità e nascita del Rinascimento Italiano), a cura di Mikolaj Baliszewski (Varsavia, Zamek Królewski w Warszawie Museum, 2023), Varsavia 2023 p. 276, n. cat. 95

Pubblicazione G. Marocchi, *Il tardogotico a Mantova: un inquadramento*, in *Pisanello. Il tumulto del mondo*, catalogo della mostra, a cura di Stefano L'Occaso con Giulia Marocchi e Michela Zurla (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2022-8 gennaio 2023), Milano 2022, pp. 22-33

Pubblicazione G. Marocchi (scheda storico-artistica), Botteghe genovesi e napoletane, *Presepe*, in *La fragilità e la forza*, catalogo della mostra *Restituzioni 2022. Tesori d'arte restaurati* (XIX ed.) (Napoli, Gallerie d'Italia, 21 maggio – 25 settembre 2022), Milano 2022, pp. 816-822

Pubblicazione G. Marocchi, *Gli altari della chiesa di San Pietro, tra dati d'archivio e note di restauro*, in *Cantieri di restauro a Felizzano: le chiese di San Rocco e San Pietro*, a cura di Monica Fantone e Antonella Barbara Caldini, Saonara (PD) 2020, pp. 187-197

Pubblicazione G. Marocchi, *Frammenti gotici a Revello: una ritrovata scultura in dialogo con Vezzolano*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storico, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 162 (2020), pp. 93-120

Pubblicazione G. Marocchi, *L'*icona *per la Confraternita della Santissima Trinità, riflesso di una secolare storia di fede a Casaleggio Boiro*, in *Lorenzo De Ferrari per Casaleggio Boiro. Un'insolita vicenda*, a cura di Franco Boggero e Rossana Vitiello (Genova, Palazzo Reale, 7 dicembre 2019 – 9 marzo 2020), Genova 2019, pp. 27-37

Pubblicazione G. Marocchi, *Pirro Ligorio a Mantova. Una prima indagine,* in *A margine di Tintoretto. L'Appartamento Grande del duca Guglielmo nel Palazzo Ducale di Mantova,* a cura di Peter Assman e Paolo Bertelli, atti della giornata di studi (Mantova, 6 dicembre 2017), Mantova 2019, pp. 99-127

Pubblicazione G. Marocchi, *Il restauro del polittico* e *Il restauro del crocifisso*, in *La chiesa parrocchiale di Santa Maria e San Dalmazzo di Masio. Un percorso di ricerca*, a cura di Enrico Lusso, Masio 2019, pp. 119-121; pp. 131-134

Pubblicazione G. Marocchi, *Restauri in mostra*, in *Alessandria Scolpita. Sentimenti e passioni fra Gotico e Rinascimento. 1450-1530,* a cura di Fulvio Cervini (Alessandria, Palazzo Monferrato, 14 dicembre 2018 – 5 maggio 2019), pp. 177-185

Pubblicazione	AA.VV., *Il Banchetto degli Dei. Percorso di approfondimento sul banchetto rinascimentale*, Mantova 2015 (a cura della sottoscritta i testi alle pp. 8-21, 24-25, 34-37)
Pubblicazione	*Il Banchetto degli Dei. Percorso di approfondimento sul banchetto rinascimentale*, video documentario (DVD), realizzazione di Guido Bazzotti, testi a cura di Giulia Marocchi, Musiche a cura di Paola Besutti, Mantova 2015
Pubblicazione	G. Marocchi, *Fotografi nel Museo Statuario di Mantova (1865-1915)*, in *Il Museo Statuario di Mantova 1790-1915: fotografie e documenti*, a cura di Cesare Guerra e Chiara Pisani, Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana (18 dicembre 2015 – 18 marzo 2016), Mantova 2015, pp. 27-40 (e nn. catt. 16-67)
Pubblicazione	G. Marocchi, G. Girondi, *Un itinerario tra le decorazioni del Cinquecento*, in G. Girondi, C. Manzoli, G. Marocchi, F. Pradella, R. Tamalio, *Il Palazzo del Municipio. Da residenza dei Gonzaga di Bozzolo a casa della città*, Mantova 2015, pp. 50-63
Pubblicazione	G. Marocchi, *Aldo Andreani e Mantova. Un disegno per i palazzi Comunali*, Mantova 2014
Pubblicazione	G. Marocchi, n. 6 schede di affreschi strappati di provenienza mantovana e padovana, n. 1 scheda biografica di restauratore e il saggio *Protagonisti in Lombardia. Dall'eredità di Antonio Contri al primato della scuola bergamasca,* in *L'incanto dell'affresco. Capolavori strappati da Pompei a Giotto, da Correggio a Tiepolo,* a cura di Claudio Spadoni e Luca Ciancabilla (Ravenna, Mar-Museo d'Arte della Città di Ravenna, Loggetta Lombardesca, 15 febbraio – 16 giugno 2014)
Pubblicazione	G. Marocchi, *Giulio Romano e Ovidio. L'arte delle Metamorfosi*, "Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana", LXXVII, 2009 (2012), pp. 173-208
Pubblicazione	G. Marocchi, *Per gli esordi di Aldo Andreani. Villa Risi a Virgilio*, "Postumia", 23/3, 2012, pp. 265-283
Pubblicazione	G. Marocchi, P. Artoni, *I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri*, in AA.VV., *Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici*, Associazione Giovanni Secco Suardo, Lurano – Saonara 2009, pp. 141-187
Presentazione	Convegno internazionale di studi *La collezione di marmi antichi di Palazzo Ducale di Mantova. Studi, restauro e nuovi allestimenti* (Mantova, Palazzo Ducale, 18-19 settembre 2025) (titolo dell'intervento: Giulia Marocchi, Michela Zurla, *Storia degli allestimenti di antichità in Palazzo Ducale*)
Presentazione	Convegno ASST Mantova *Innesti: la bellezza, seme di una comunità che si prende cura. Come i progetti di welfare culturale generano relazioni e benessere* (Mantova, Palazzo Te, 14 ottobre 2025) (titolo dell'intervento: Giulia Marocchi, Roberta Pasotti: *Percorsi a Palazzo Ducale. Esperienze di welfare culturale nella reggia dei Gonzaga*)
Presentazione	Giornata di presentazione *Beni Culturali in Cittadella. Attività in corso della Sabap – AL* (Alessandria, Cittadella, 16 novembre 2018) (titolo dell'intervento: *Restauri in mostra: aggiornamenti e qualche anticipazione aspettando "Alessandria Scolpita"*)
Presentazione	Giornata di presentazione *Beni Culturali in Cittadella. Attività in corso della Sabap – AL* (Alessandria, Cittadella, 15 giugno 2018) (titolo dell'intervento: *Note da un restauro: il Polittico di Gandolfino da Roreto a Quargnento*)
Presentazione	Giornata Nazionale del Paesaggio - Soprintendenze aperte *Paesaggio patrimonio comune. Conversazioni sul paesaggio* (Alessandria, Cittadella, 14 marzo 2018) (titolo dell'intervento: *Paesaggi in pittura tra Sei e Ottocento: testimonianze sul territorio*)

Presentazione	Giornata di studio *A margine di Tintoretto. L'Appartamento Grande del Duca Guglielmo nel Palazzo Ducale di Mantova* (Mantova, Museo di Palazzo Ducale, 6 dicembre 2017) (titolo dell'intervento: *Pirro Ligorio a Mantova. Una prima indagine*)
Presentazione	Giornata di studio a conclusione della mostra *Ai Limiti. Immagini d'architettura dall'archivio di Aldo Andreani*, a cura di Mario Lupano con Riccardo Dirindin, Venezia, Università IUAV, Archivio Progetti, 6 marzo 2014 (titolo dell'intervento: *Gli anni giovanili. Memoria e sperimentazione nelle opere mantovane*).
Presentazione	Giornata di studio *Gli archivi del restauro. Storia e cultura del restauro in Lombardia*, Milano, Castello Sforzesco, 25 settembre 2009 (titolo dell'intervento, con U. Bazzotti e P. Artoni: *Restauri a Palazzo Te*).
Menzione speciale	"Università e Ravenna" edizione 2009 per la tesi di laurea magistrale in Iconologia e Iconografia *Le scene affrescate della Camera di Ovidio in Palazzo Te a Mantova: approfondimenti di iconografia*. Relatore Prof. Scafi Alessandro.
Cura e allestimento	G. Marocchi, L. Bonoldi, E. Cipolla, Mostra-studio *Leggere l'arte. Indagine sulle decorazioni murali di Palazzo Te* (Mantova, Palazzo Te, Settimana della Cultura 12-20 maggio 2007).
Borsa di studio	Istituto Giuseppe Franchetti di Mantova, a.a. 2006/2007.
Borsa di studio	Vincitrice del concorso "Borse di Studio Dr. E. Dugoni" indetto dalla Provincia di Mantova, anno 2005, con la tesi di laurea triennale in Iconologia e Iconografia *Il dualismo illustrato. I trionfi mitologici di Mantegna per lo Studiolo di Isabella d'Este Gonzaga*. Relatore Prof. Scafi Alessandro.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

12 agosto 2026

