

MANTOVA - COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE

AL VIA I LAVORI SULLA GALLERIA DELLA MOSTRA

Allestiti i ponteggi e avviate le prime analisi e puliture, la magnifica Galleria della Mostra sarà presto riaperta al pubblico grazie al generoso contributo di Fondazione BAM e alla collaborazione della Società per il Palazzo Ducale

Il Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova è lieto di annunciare l'avvio dei lavori di restauro della Galleria della Mostra, lo straordinario salone che ospitava la superba collezione d'arte dei Gonzaga. L'intervento di manutenzione straordinaria è stato reso possibile grazie al contributo di Fondazione Banca Agricola Mantovana con la collaborazione della Società per il Palazzo Ducale di Mantova. Si tratta di un'attività attesa da molti anni che consentirà l'integrazione della sala in un nuovo percorso museale, da inaugurarsi proprio in occasione della grande mostra *"Con nuova e stravagante maniera"* su Giulio Romano prevista per l'autunno.

"Dopo il sisma del 2012 – ricorda il Direttore Peter Assmann – la magnifica Galleria della Mostra è rimasta chiusa al pubblico. La sua sorprendente spazialità, le sue decorazioni, il pregio del suo soffitto ligneo finemente lavorato sono stati preclusi ai numerosi visitatori che in questi anni hanno frequentato la reggia. Da oggi inizia finalmente un percorso in grado di restituire questo bellissimo saggio di architettura al suo pubblico. Fondazione BAM con la Società per il Palazzo Ducale si sono resi protagonisti di un'iniziativa di alto profilo per la quale siamo estremamente riconoscenti. Un preziosissimo dono, che rimarrà alla città dopo l'evento espositivo di Giulio Romano: un regalo non solo al museo ma anche a tutti i mantovani, che potranno andare ancor più orgogliosi delle loro eccellenze artistiche".

La Galleria della Mostra è uno dei più vasti ambienti di Palazzo Ducale: un enorme vano di 64 metri di lunghezza 64, largo quasi sette metri e alto otto. Illuminata da nove finestroni rivolti sullo straordinario Cortile della Cavallerizza, la galleria fu iniziata nell'ultimo decennio del XVI secolo su progetto di Giovan Battista Bertani, per essere adibita a luogo di esposizione per le tele e i reperti della portentosa collezione della famiglia Gonzaga. Il suo nome deriva dunque proprio da questo, dalla volontà della famiglia mantovana di “mostrare” agli ospiti la propria grandezza.

Dopo anni di splendore, nel 1754 cominciarono a emergere i primi problemi conservativi, specialmente al notevole soffitto ligneo a cassettoni e alle pareti dipinte della Galleria, a seguito di infiltrazioni d'acqua. Anno dopo anno, nel 1875 si verificò l'infausto crollo che portò a una serie di ulteriori demolizioni delle parti pericolanti: sopravvissero fortunatamente due preziose campate che fungeranno da riferimento fondamentale per i lavori di recupero effettuati tra il 1933 ed il 1934. In quelle date infatti vengono finanziati dei robusti interventi su generosa elargizione del mecenate americano Kress – ricordati da una targa ancora oggi esistente – grazie ai quali la Galleria della Mostra è giunta sino ai giorni in buono stato. Non seguirono infatti altri restauri, se non alcune riprese sugli apparati decorativi dipinti ad affresco e a tempera intorno agli anni Sessanta. Dopo il terremoto del 2012, che danneggiò la collezione dei marmi ivi allestita, la Galleria venne chiusa al pubblico per questioni di sicurezza e da allora non è più stata inserita nei percorsi museali della reggia gonzaghesca.

L'intervento odierno prevede una revisione completa di tutte le superfici. Le principali operazioni da svolgere sulle murature riguardano il consolidamento e la riadesione dei distacchi di intonaco e della pellicola pittorica, la pulitura delle superfici, la stuccatura e la reintegrazione degli strati di colore. Per quanto riguarda il soffitto ligneo si prevede la disinfestazione, il consolidamento della pellicola pittorica, la pulitura e il raccordo cromatico, con particolare riguardo alle zone interessate da macchie di umidità. Per quanto attiene alle parti scultoree si prevede l'eventuale consolidamento e la pulitura. Dove necessario si provvederà alla riadesione dei frammenti o all'integrazione delle eventuali mancanze. Per quanto concerne i busti in gesso posizionati negli ovati (22 in totale) è necessario provvedere alla rimozione dei depositi superficiali e alla verifica della loro stabilità in sede. Il cantiere sarà anche occasione per analizzare i materiali ed approfondire le tecniche impiegate nelle decorazioni. La ditta Marchetti e Fontanini srl, che sta eseguendo i lavori, procederà alla registrazione dei dati acquisibili durante il cantiere su materiali e tecniche costruttive. Durante tutte le fasi dei lavori sarà redatta opportuna documentazione grafica

e fotografica, a testimonianza della situazione precedente l'intervento e a documentazione dello stato dei lavori in corso, fino alla restituzione finale.

“Fondazione Banca Agricola Mantovana – dichiara il Presidente Roberto Gianolio – è particolarmente onorata di poter intervenire, in via esclusiva, al restauro della Galleria della Mostra, uno dei più vasti ambienti di Palazzo Ducale. Ubicata in Corte Nuova, tra la Galleria dei Mesi e l'accesso all'appartamento dell'Estivale o della Rustica, tale Galleria non è stata interessata, dopo l'intervento di Kress, da restauri significativi e il sisma del 2012 ha ulteriormente aggravato lo stato conservativo, in particolar modo del soffitto e degli stucchi. Oggi, pertanto, è un giorno speciale e con emozione assistiamo con piacere al recupero di uno degli ambienti che vanta maggior fascino dovuto all'eccezionale lunghezza e alla luce proveniente dalle numerose finestre. Ancor più di soddisfazione sarà il momento in cui saranno terminati i lavori di restauro e la Galleria sarà uno degli scrigni che accoglieranno i capolavori della mostra dedicata a Giulio Romano: prossimo evento culturale per la cui produzione Palazzo Ducale potrà contare ancora sul sostegno della Fondazione BAM”.

“È con grandissimo onore – afferma Gianpiero Baldassari – che la nostra Società partecipa al restauro della Galleria della Mostra, uno degli ambienti di maggior fascino del Palazzo Ducale. Il nostro sodalizio, nato nel 1902, si riunì in libera associazione per il recupero della Reggia Gonzaghesca, allora in stato di grave abbandono e avviata verso una definitiva rovina. Dopo un primo intervento per poter consolidare la struttura portante e del “Palazzo del Capitano”, che in quel momento denotava un pericoloso collasso verso Piazza Sordello, è intervenuta in numerosi altri recuperi nei vari luoghi del nostro Palazzo. Riteniamo che uno dei restauri più significativi sia stato quello che, agli inizi degli anni 1930, si è concretizzato grazie al contributo ricevuto dal mecenate Samuel Henry Kress, fortemente supportato dall'allora Direttore Onorario del Palazzo Ducale Clinio Cottafavi, il cui monumento presto sarà risistemato in Piazza Lega Lombarda, e da un nutrito gruppo di appassionati e benemeriti mantovani. Ora, a distanza di tanti anni, dopo il sisma del 2012 che ha causato la chiusura di questa bellissima sala onde non peggiorare i danni, ci apprestiamo, unitamente alla Fondazione BAM e alla Direzione del Palazzo Ducale, guidata dal Direttore Peter Assmann, a presentare i lavori di recupero, per poi riaprire i locali ed ospitare la grande Mostra che celebrerà Giulio Romano, architetto e pittore del Rinascimento, prefetto delle fabbriche dei Gonzaga a Mantova”.

A breve, dunque, tutti i visitatori e i mantovani potranno godere nuovamente di questa straordinaria lezione di architettura tardo-cinquecentesca la cui apertura sarà prevista in occasione della mostra dedicata al celeberrimo maestro del manierismo Giulio Romano: data da segnarsi sul calendario, il 6 ottobre 2019.

Mantova, marzo 2019

Martedì 26 marzo 2019, ore 15

Conferenza Stampa per il Restauro della Galleria della Mostra

In presenza di

Roberto Gianolio – Presidente Fondazione Banca Agricola Mantovana

Gianpiero Baldassari – Presidente Società per il Palazzo Ducale

Peter Assmann – Direttore del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

Alberto Fontanini e Luisa Marchetti – Impresa Marchetti e Fontanini

Progettisti e Direzione Lavori:

Renata Casarin – Storico dell'arte

Giovanni Antonio Mazzeri – Architetto

Manuela Mattana – Architetto

Daniela Marzia Mazzaglia – Restauratore

Imprese esecutrici:

Marchetti e Fontanini snc

Pontek srl

Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione:

Geom. Antonio Fabbri

Durata prevista 150 giorni lavorativi

Inizio lavori 8 marzo 2019 – fine lavori prevista 19 agosto 2019

Per informazioni:

Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova

Piazza Sordello, 40

46100 Mantova (Italia)

0376 352100/104

pal-mn@beniculturali.it

www.mantovaducale.beniculturali.it

Ufficio stampa Palazzo Ducale

Alessandro Sartori | 0376 352127 | alessandro.sartori@beniculturali.it

Ylenia Apollonio | 0376 352104 | ylenia.apollonio@beniculturali.it |

Alessandro Colombo | 348 7016931 | pal-mn.press@beniculturali.it |

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it | www.clp1968.it

**CON NUOVA E STRAVAGANTE MANIERA
GIULIO ROMANO • MANTOVA • 2019**