

Didattica

2026/2027




PALAZZO DUCALE
MANTOVA





Informazioni generali

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale promuovono l'educazione al patrimonio culturale, ponendo particolare attenzione alle esigenze specifiche del pubblico scolastico. I percorsi proposti sono pensati per rispondere ai bisogni formativi delle scuole, per coinvolgere attivamente studenti di ogni fascia d'età.

L'offerta didattica, proposta a Palazzo Ducale e al Museo Archeologico Nazionale di Mantova, offre un approccio interattivo, presentando il museo come un luogo aperto a tutti, dove imparare e divertirsi. I percorsi tematici, integrati con attività laboratoriali, sono incentrati sugli ambienti e la loro decorazione, le collezioni, le mostre temporanee e le tecniche artistiche.

Ogni proposta può essere adeguata e modulata in base ai bisogni specifici delle scuole, per rendere il museo un prezioso strumento al servizio della crescita culturale degli studenti.

PERIODO

Salvo diverse indicazioni i percorsi sono disponibili durante tutto l'anno scolastico (dal lunedì al venerdì a Palazzo Ducale, dal martedì al venerdì al Museo Archeologico).

COSTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ

€ 60,00 a classe + € 10,00 di prenotazione a classe

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

- Tel. 0376 352100 martedì e venerdì 9.00 - 13.00
- Mail a pal-mn.didattica@cultura.gov.it

L'Ufficio didattico è disponibile per concordare percorsi non inclusi nella nostra offerta educativa, su argomenti a richiesta, rivolti a ogni tipo di pubblico (scuole di ogni ordine e grado, bambini, famiglie e adulti).

Indice

Attività didattiche a Palazzo Ducale

pp. 8-20

Attività didattiche al Museo Archeologico Nazionale di Mantova

pp. 23-34





Attività didattiche a Palazzo Ducale



A caccia di nuvole

Andiamo a caccia di nuvole attraverso i luoghi dove hanno vissuto i Gonzaga, signori di Mantova dal 1328 al 1707.

Il loro palazzo si affaccia su Piazza Sordello e si sviluppa su un'area di grande estensione che comprende diversi edifici e molteplici spazi aperti come piazze, cortili e giardini.

È un palazzo tanto grande da essere paragonato a una città dentro la città di Mantova. In questa ricca dimora è consigliabile passeggiare con il naso all'insù per godere della vista di cieli dipinti solcati da nuvole in movimento. Queste raffigurazioni fanno da collegamento tra la terra e il cielo, la realtà e il sogno. Nel laboratorio i più piccoli potranno catturare le nuvole che preferiscono e imparare a vedere il cielo con occhi diversi. Gli alunni delle classi IV e V saranno invece invitati a elaborare una propria "insegna figurata" ispirandosi alla "impresa delle ali" di Casa Gonzaga.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola dell'infanzia (4/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 3a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Sviluppare spirito di osservazione
- Conoscere il patrimonio culturale e artistico

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



La principessa, il principe e il fiume

La principessa a cui è dedicato il percorso è Isabella d'Este, la quale, nel febbraio del 1490, sposò Francesco II Gonzaga dopo un fidanzamento durato dieci anni. La sposa arrivò a Mantova su un'imbarcazione riccamente decorata solcando le acque del Po e del Mincio, portando con sé una ricca dote, oltre a preziosi abiti, gioielli e agli oggetti a lei più cari.

I festeggiamenti durarono più giorni e celebrarono l'unione tra i due giovani e quella tra le città di Ferrara e Mantova.

Il percorso sarà dedicato a questi due personaggi e seguirà la loro presenza all'interno del Castello di San Giorgio.

Qui Francesco decise di risiedere nelle stanze al piano terra, mentre Isabella si installò al primo piano, dove fece decorare i due celebri ambienti dello Studiolo e della Grotta.

Nel laboratorio i partecipanti potranno costruire un libro pop-up che narra la storia di Isabella e Francesco.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola dell'infanzia (4/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 2a)

Scuola secondaria di I grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza della figura di Isabella d'Este
- Sviluppare capacità di storytelling

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga

Il Palazzo Ducale nasconde al suo interno dei ricchi giardini che costituivano luoghi di svago per la famiglia Gonzaga e per la corte, ma non solo. Ogni giardino è diverso dagli altri, sia per la forma che per la destinazione. Ad esempio il giardino dei Semplici era il luogo dove venivano coltivate le piante officinali (dette “semplici”) usate per creare medicinali. Il giardino Segreto di Isabella d’Este era invece un luogo riparato dove la marchesa poteva dedicarsi alla lettura o alla meditazione. Ciascun giardino è inoltre contraddistinto da piante e fiori diversi. Questo percorso condurrà alla scoperta dei giardini dei Gonzaga e delle loro ricchezze. I partecipanti saranno invitati a osservare le specie vegetali presenti e a comprendere le qualità di ciascuna di essa, con l’ausilio di un personale taccuino.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola dell’infanzia (4/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza dei giardini storici
- Sviluppare spirito di osservazione naturalistica

DURATA

2h

A spasso nel tempo

I Gonzaga abitarono in quello che è oggi il Palazzo Ducale per quasi quattro secoli, trasformandolo in una sontuosa reggia. I partecipanti sono invitati a rivivere le vicende di questa prestigiosa famiglia facendo un viaggio nel tempo che li condurrà attraverso il Medioevo, il Rinascimento e poi il Barocco. Dipinti, stemmi, imprese e ritratti faranno da guida per ricostruire la storia dei signori di Mantova.

Dal Castello di San Giorgio, costruito alla fine del Trecento, ci trasferiremo in Corte Nuova per ammirare gli affreschi di Giulio Romano dedicati alla guerra di Troia e raggiungeremo in seguito i ricchi ambienti di Corte Vecchia, decorati per volontà del duca Guglielmo e dal successore Vincenzo, che qui stabilirono la propria residenza. L'attività laboratoriale in itinere permetterà di ripercorrere il viaggio svolto con l'ausilio di illustrazioni relative alle decorazioni degli ambienti visitati.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la storia di Palazzo Ducale
- Sviluppare spirito d'osservazione
- Sviluppare senso dell'orientamento

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



A tavola con i Gonzaga

Questo percorso porterà a conoscere gli usi della tavola presso i Gonzaga durante il Rinascimento. Il cibo e l'arte di presentarlo a tavola sono stati aspetti importanti anche nel passato. Il banchetto doveva stupire gli ospiti per l'abbondanza e la ricchezza, ma anche per gli stravaganti artifici con cui i diversi piatti erano presentati. La scelta delle pietanze doveva inoltre tener conto delle disposizioni ecclesiastiche del tempo, che prevedevano la presenza o meno di un determinato cibo. Gli elementi dell'acqua e del sale assumevano un particolare significato. I partecipanti saranno inoltre guidati a conoscere tutte le figure necessarie per la riuscita del banchetto, come il canevaro, il trinciante, lo scalco, il coppiere, i dapiferi e il credenziere. Durante l'attività laboratoriale verranno creati degli oggetti d'uso legati alla mensa.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza del cibo nella storia
- Approfondire la conoscenza degli usi e dei rituali del passato
- Sviluppare spirito di osservazione

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



La guerra di Troia. Tra testo e immagini

Il percorso didattico è incentrato sulla lettura del ciclo di affreschi della Sala di Troia, realizzato su progetto di Giulio Romano per volere di Federico II Gonzaga. Il soggetto dei dipinti fu elaborato da Benedetto Lampridio da Cremona e allude al duca Federico. Quest'ultimo aveva sposato Margherita Paleologo, appartenente alla famiglia discendente degli imperatori bizantini, e, scegliendo il tema della guerra di Troia per la decorazione della propria sala, si presenta come erede dei Greci vittoriosi di quel terribile scontro. Il percorso partirà dalla lettura di brani tratti dall'Iliade, l'Eneide e dalle Fabulae di Igino e proporrà un confronto tra testi e immagini. L'esperienza didattica si completerà con un esercizio di parole crociate interamente dedicate alla guerra di Troia.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)

Scuola secondaria di II grado (classi 1a - 3a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza della narrazione epica
- Stimolare lo spirito di osservazione
- Approfondire la conoscenza storico-artistica

DURATA

2h

Naturalia e mirabilia. Scienze alla Corte dei Gonzaga

Il percorso affronta il tema del collezionismo come immagine del potere e come mezzo di affermazione sociale e politica e si sofferma, in particolare, sulle raccolte naturalistiche dei Gonzaga. Queste ultime rappresentavano una campionatura del creato attraverso una selezione di oggetti curiosi, reperti bizzarri e disparati provenienti dal mondo animale, minerale e vegetale, che suscitarono l'ammirazione di studiosi e illustri viaggiatori. Questa raccolta trovò collocazione nelle quattro stanze della Galleria delle Metamorfosi, ciascuna delle quali era dedicata a un elemento naturale. Un posto d'onore in questa "camera delle meraviglie" era riservato alla mummia di Rinaldo Bonacolsi detto Passerino, installata al di sopra di un imponente ippopotamo. Munito di apposito taccuino ogni partecipante sarà invitato a scoprire i poteri magici degli oggetti esposti e a elaborare il proprio mostro da collezione.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola secondaria di I grado (classi 2a - 3a)

Scuola secondaria di II grado (classi 3a - 5a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza della storia della scienza,
- dell'alchimia e del collezionismo
- Sviluppare spirito di osservazione

DURATA

2h

Meraviglia in tutti i sensi!

Un percorso didattico pensato per bambini più piccoli, per scoprire Palazzo Ducale attraverso i cinque sensi. L'obiettivo dell'attività è quello di stimolare curiosità, meraviglia e attenzione, coinvolgendo corpo e mente nell'osservazione attiva dei suggestivi ambienti e delle diverse opere di Palazzo Ducale. Attraverso l'uso dei cinque sensi, i piccoli visitatori saranno condotti in un percorso a tappe lungo il quale troveranno dei contenitori speciali che custodiscono oggetti stimolo: dettagli da osservare, suoni da ascoltare, materiali da toccare, essenze da annusare e gusti da immaginare. Alla fine del percorso, i bambini creeranno un'opera polimaterica, ispirata ai particolari che li hanno maggiormente colpiti, traducendo colori, forme e sensazioni vissute Palazzo.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola dell'infanzia (3/5 anni)

Scuola primaria (classi 1a - 2a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Sviluppare modalità di lettura del patrimonio attraverso i 5 sensi
- Sviluppare attività manuali
- Stimolare la creatività

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



Nell'oro impressa... nell'oro impresa!

Il percorso approfondisce il tema delle antiche monete e medaglie, per scoprirne il metodo di realizzazione e i ricchi simboli che queste portano "imprese". Il percorso prevede il racconto della storia dinastica dei signori Gonzaga sulla scorta dei loro ritratti dipinti su tela o ad affresco, scolpiti nel marmo e impressi sulle monete.

Nella Camera degli Sposi i ragazzi comprenderanno il valore simbolico del ritratto di profilo ispirato alla numismatica e alla medaglistica antica e, nell'appartamento della Rustica, avranno modo di osservare le monete coniate dai marchesi e dai duchi di Mantova, che vi vollero rappresentate, nella faccia posteriore (verso), le proprie imprese personali. Gli studenti saranno chiamati a riflettere sulla valenza politica delle monete quale strumento propagandistico del PRINCEPS e avranno altresì l'occasione di osservare il conio. Dello strumento utilizzato nelle zecche per imprimere l'immagine sul tondello saranno mostrate le componenti principali, per capirne differenze e funzione d'uso: "conio di incudine" e "conio di martello". I partecipanti al percorso didattico potranno fare esperienza pratica del profilo numismatico alternandosi nel ruolo di ritrattista e di modello.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classi 4a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la storia della numismatica
- Scoprire il significato di simboli e imprese antiche
- Stimolare il senso di osservazione

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI



LE TRACCE DELLA STORIA: Le Carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di Mantova!

Il percorso propone agli studenti una visita tematica dedicata alle Carceri dei Martiri di Belfiore nel Castello di Mantova. L'attività intende accompagnare i ragazzi alla scoperta di un luogo emblematico del Risorgimento italiano, attraverso l'utilizzo di un fascicolo didattico. Attraverso l'osservazione diretta degli ambienti e il confronto con fonti materiali e documentarie, gli studenti potranno analizzare le trasformazioni del Castello da prestigiosa residenza rinascimentale a luogo di detenzione politica imparando a riconoscere negli ambienti visitati le "tracce della Storia" e le vicende di coloro che qui furono detenuti.

TIPOLOGIA

Visita tematica con fascicolo didattico

INDICATO PER

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

(N.B.: possibilità di modulare linguaggio, contenuti e approfondimenti in base all'età degli studenti)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire il contesto storico del Risorgimento italiano
- Stimolare l'analisi autonoma e critica delle fonti (iconografiche, scritte, materiali)
- Favorire la partecipazione attiva attraverso l'osservazione e il confronto

DURATA

2h

MODA, STATUS E POTERE: L'arte del vestire alla corte rinascimentale dei Gonzaga di Mantova

NOVITÀ
2027

Presso la sfarzosa corte di Ludovico II Gonzaga, l'abito non è solo un indumento, ma un vero e proprio manifesto politico. Il percorso didattico propone un'esperienza di apprendimento attivo: supportati da schede operative mirate gli studenti, trasformandosi in investigatori di dettagli iconografici, saranno condotti alla scoperta della moda rinascimentale come raffinato linguaggio del potere.

TIPOLOGIA

Visita tematica con fascicolo didattico

INDICATO PER

Scuola secondaria di II grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la storia della moda
- Stimolare l'analisi autonoma e critica delle fonti iconografiche

DURATA

2h

PREVEDE LA VISITA

ALLA CAMERA DEGLI SPOSI







5

221. Mosaik eines Roms 2. Jahrhunderts
aus der Villa von Boscoreale, Italien
Die Mosaik zeigt eine Szene aus dem täglichen Leben
einer römischen Villa. Im Zentrum steht eine Frau
in einer eleganten Tunika, die einen Korb mit Früchten
trägt. Um sie herum sind andere Figuren zu sehen,
die in verschiedenen Posen dargestellt sind.
Die Mosaik ist aus kleinen Steinchen (Tessellen) gefertigt
und zeigt eine hohe künstlerische Qualität.
Die Szene könnte eine Darstellung einer Mahlzeit
oder einer anderen sozialen Zusammenkunft sein.
Die Mosaik ist ein wichtiges Zeugnis für die
Kunst und das Leben in der römischen Welt.

**Attività
didattiche al
Museo
Archeologico
Nazionale
di Mantova**



Le avventure di Jin

NOVITÀ
2027

Pensato per i più piccoli, questo laboratorio invita a scoprire alcuni dei reperti custoditi nel Museo Archeologico attraverso la storia di Jin, uno spiritello curioso capace di viaggiare nel tempo.

La visita si trasforma in un'esperienza sensoriale: forme, materiali e consistenze diverse diventano strumenti per esplorare e conoscere il passato in modo divertente.

E, per concludere, spazio alla creatività! Manipoliamo l'argilla e utilizziamo gli oggetti raccolti durante il percorso come fonte di ispirazione per realizzare insieme un piccolo manufatto.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola dell'infanzia

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Stimolare la curiosità
- Favorire la partecipazione attraverso la manipolazione creativa

DURATA

1h 30

Nell'atelier del vasaio

La lavorazione della ceramica è una delle prime forme con cui l'uomo ha iniziato a esprimere la propria creatività, per fabbricare non solo contenitori indispensabili per la vita quotidiana, ma anche vere e proprie opere d'arte. Prendendo spunto dai recipienti esposti in museo, i partecipanti si caleranno nei panni di un antico vasaio che, per creare capolavori, aveva a disposizione solo le sue abili mani, e realizzeranno un vasetto alla maniera preistorica.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire l'importanza della ceramica per la ricerca archeologica
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

DURATA

2h

Le piante nel mondo antico

I semi e i frutti rinvenuti negli strati archeologici costituiscono una testimonianza diretta non solo delle piante utilizzate nell'antichità, ma anche dei cambiamenti climatici del passato. Il mondo vegetale era inoltre di ispirazione per creare motivi decorativi e ornamenti.

Nel corso del laboratorio i partecipanti realizzeranno un piccolo erbario e scopriranno quali essenze erano raccolte e coltivate, non solo a scopo alimentare, ma anche per utilizzi legati alla farmacopea e alla cosmesi.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classe 4a)

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza delle piante utilizzate nel passato
- Mettere in gioco il proprio spirito di osservazione in campo naturalistico

DURATA

2h

Dall'Australopiteco a *Homo sapiens*

Un nuovo percorso didattico, dedicato alle tappe fondamentali dello sviluppo del genere *Homo*.

Nel corso del laboratorio i bambini saranno guidati alla scoperta delle principali specie di ominidi per poi costruire, insieme alla nostra operatrice, il grande albero dell'evoluzione umana.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classe 3a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (classe 1a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Affrontare i concetti di evoluzione, genetica ed ecologia
- Approfondire le differenze tra le diverse specie umane
- Favorire la partecipazione attiva attraverso l'osservazione diretta e il confronto

DURATA

2h

Le sepolture raccontano...

Da sempre l'uomo ha riservato una grande attenzione ai rituali di sepoltura, mostrando sia rispetto per i propri cari defunti, sia di credere in una vita oltre la morte, che rendesse meno doloroso il distacco. Ogni tempo e ogni cultura hanno le proprie pratiche e i propri riti, che gli archeologi riconoscono e ricostruiscono. Il defunto è accompagnato da oggetti che gli sono appartenuti in vita e che ci dicono qualcosa di lui. La visita guidata si concentra sulle sepolture più antiche esposte in museo: gli "Amanti di Valdaro", il "Cacciatore e il cane" e lo "Sciamano". I partecipanti verranno invitati a riflettere sulle posizioni degli scheletri, sui corredi, sui monili e, attraverso il dialogo con l'archeologo, verranno guidati in un percorso di storytelling per immaginare un racconto sul defunto. L'attività verrà completata dall'impostazione di un mini-libro (scuola primaria) o un libro-ambiente da completare in classe (scuola secondaria di primo grado) o dalla realizzazione di una piccola presentazione foto/video da postare su Instagram (scuola secondaria di secondo grado).

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (classi 1a - 2a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire l'importanza delle sepolture nella ricostruzione storico-archeologica
- Sperimentare tecniche creative di storytelling

DURATA

2h

L'A,B,C degli Etruschi

Nell'Italia settentrionale l'uso della scrittura arriva insieme alle genti etrusche nel VII secolo a.C.

L'Etrusco è un alfabeto scritto con strani caratteri, spesso incisi su oggetti in ceramica o terracotta, che ci consentono di scoprire alcune curiosità su una lingua che non è così misteriosa come sembra.

Con un pizzico di aiuto i bambini impareranno a riconoscere le lettere, per provare a leggere i nomi degli abitanti del Forcello e a scrivere il proprio nome su un segnalibro personalizzato.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (in particolare classi 3a - 5a)

Scuola secondaria di I grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la storia della scrittura
- Conoscere nuovi alfabeti
- Perfezionare l'abilità grafica

DURATA

1h 30

Antropologi per un giorno

Visita al Museo Archeologico Nazionale nei panni di un antropologo, per conoscere più da vicino gli Amanti di Valdaro e gli altri protagonisti della storia di Mantova:

chi erano? Quanti anni avevano? Da dove venivano?

Dopo aver percorso i primi passi nel campo dell'archeologia scheletrica, i partecipanti condurranno una vera e propria indagine scientifica sulle sepolture neolitiche, alla scoperta dei segreti che le antiche ossa ci possono svelare.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classe 5a)

Scuola secondaria di I grado (classi 2a - 3a)

Scuola secondaria di II grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Conoscere il lavoro dell'antropologo
- Acquisire conoscenze di base sullo studio degli scheletri e delle loro patologie
- Stimolare abilità di ragionamento e indagine

DURATA

2h

All'arrembaggio!

Un viaggio alla scoperta delle antiche rotte commerciali del Mediterraneo, nei panni di mercanti dell'epoca romana. I piccoli esploratori pianificheranno il proprio viaggio imparando a orientarsi su una mappa storica e studieranno strategie per reagire agli imprevisti strategici del viaggio, come gli attacchi dei pirati! Un'attività coinvolgente per approfondire la conoscenza degli scambi culturali ed economici nel mondo antico, attraverso l'osservazione, il gioco e la simulazione.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire i meccanismi del commercio nel Mediterraneo antico
- Stimolare l'orientamento geografico-storico attraverso l'uso di mappe
- Mettere alla prova le proprie capacità di problem solving, pianificazione e reattività agli imprevisti

DURATA

1h 30

Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane

Le sepolture romane, come prescrivevano le antichissime leggi delle Dodici Tavole, erano collocate solo fuori dagli abitati. Monumenti, segnacoli e stele si allineavano lungo le strade principali, in modo che il viaggiatore potesse leggere le iscrizioni e osservare le sepolture, soprattutto quelle delle famiglie più in vista, situate in posizione privilegiata. Il percorso mette in evidenza quanti aspetti sociali, economici e culturali raccontano le epigrafi e i monumenti funerari. Nel laboratorio sarà realizzato un colorato pop-up dedicato all'organizzazione delle necropoli romane.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola primaria (classe 5a)

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata (classi 1a - 2a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire le conoscenze riguardo alla società romana
- Approfondire l'importanza delle sepolture nella ricostruzione storico-archeologica
- Stimolare la rielaborazione creativa delle informazioni

DURATA

1h 30

Ori longobardi

Il percorso è dedicato alle più importanti testimonianze longobarde rinvenute nel territorio: la grande necropoli di Goito e le sepolture di personaggi di rango a Mantova. Dai corredi funerari emergono numerose informazioni sulle abitudini di vita, sull'abbigliamento maschile e femminile e sulla società di un popolo venuto da lontano e destinato a cambiare la storia dell'Italia.

Durante la fase di laboratorio i ragazzi, utilizzando la tecnica dello sbalzo, realizzeranno un manufatto in rame sbalzato, ispirandosi ai motivi utilizzati dagli orefici longobardi.

TIPOLOGIA

Visita tematica con attività laboratoriale

INDICATO PER

Scuola secondaria di I grado (classe 1a)

Scuola secondaria di II grado - solo visita guidata (classi 1a - 2a)

CONSIGLIATO A CHI DESIDERA

- Approfondire la conoscenza dell'epoca longobarda
- Migliorare le abilità manuali
- Stimolare la creatività

DURATA

1h 30



SERVIZI EDUCATIVI

Palazzo Ducale di Mantova

Responsabili

Mari Hirose
Silvia Merigo

Assistente tecnico

Lara Zanetti

Collaboratori

Laura Bertagna
Francesca Frati
Martina Poli

pal-mn.didattica@cultura.gov.it

Piazza Sordello, 40 Mantova

