

MANTOVA - COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE

“Sogni di carta nell’Appartamento dei Nani”

La mostra di Adriano Altamira a Palazzo Ducale

Nei labirintici spazi realizzati nel 1615 da Anton Maria Viani a Palazzo Ducale – solitamente chiusi al pubblico – sarà esposto l’intervento artistico di Adriano Altamira in collaborazione con Galleria Corraini Mantova dal 3 maggio fino al 30 giugno

Inaugurazione venerdì 3 maggio ore 17,00

Palazzo Ducale, Cortile d’Onore (ingresso da piazza Sordello 40)

Il **3 maggio** si inaugurerà la mostra di **Adriano Altamira** “**Sogni di Carta nell’Appartamento dei Nani**”. L’esposizione avrà luogo nella *Scala Santa* (1615), piccolo gioiello architettonico che riproduce in dimensioni ridotte la celebre Scala Santa del Palazzo in San Giovanni in Laterano a Roma. L’ambiente, storicamente voluto dal duca Ferdinando Gonzaga e il cui progetto fu affidato all’architetto Anton Maria Viani, venne reso celebre da Giovanni Rodari quale “Appartamento dei Nani di corte”: un’espressione efficace ma inesatta, un falso storico diventato credibile per lungo tempo dalle ridotte proporzioni degli spazi. Da molti anni l’Appartamento è escluso dal circuito di visita museale, vista la natura labirintica che lo rende di difficile accesso ai visitatori che affollano il Palazzo Ducale di Mantova; eccezionalmente verrà aperto al pubblico grazie alla presenza dell’intervento artistico di Adriano Altamira, che si configura quindi come una speciale occasione per conoscere questi spazi misteriosi. La visita – per ragioni di sicurezza – avverrà in piccoli gruppi di massimo 10 persone alla volta previa prenotazione.

La mostra “Sogni di Carta nell’Appartamento dei Nani”, a cura di Adriano Altamira e Renata Casarin, è

scaturita da un recente sopralluogo privato dell'artista in occasione del quale sono riaffiorate memorie di una precedente visita effettuata da bambino: l'esposizione comprenderà una serie di piccole installazioni, prevalentemente di sculture di carta su scheletro di metallo che spiegano appunto il titolo dell'esposizione. Queste sculture, disegnate e progettate anni fa, ma mai eseguite, appartengono al *periodo dei Sogni*: una ricerca effettuata durante gli anni '80, quando l'artista disegnava i sogni fatti di notte e ne realizzava qualcuno in tre dimensioni dopo averlo "riprogettato". Di questa serie fa parte anche il lavoro con le grandi uova di terracotta, una libera variazione su un sogno realizzato nel 1983. A questo primo nucleo di lavori se ne accosta un secondo, composto da opere della serie *Visti per caso*, iniziata negli anni '90. Di questa serie fanno parte le opere *Ad Ala d'Angelo*, *l'Età del Desiderio*, e *Pala continua*, che sarà installata nella cappelletta con l'altare.

Gli ingressi, esclusivamente su invito o su prenotazione, saranno possibili nelle seguenti date:

Domeniche 5 e 27 maggio, 16 e 30 giugno, ore 15.30 e 17.00.

Ogni lunedì dal 6 maggio al 24 giugno, previa verifica della disponibilità.

Le prenotazioni potranno essere effettuate telefonando al seguente numero telefonico, dalle ore 9.00 alle ore 15.00: Palazzo Ducale, ref. Elena Montanari 0376-352145

Note biografiche:

Nato a Milano, dove vive e lavora, Adriano Altamira (17.07.1947) è tra le figure più singolari del panorama artistico e culturale italiano. La sua attività artistica comincia nei primi anni Settanta, contemporaneamente a quella di critico e studioso di arte moderna e contemporanea. Nel 1972 tiene le due prime personali in Italia; l'anno successivo il suo primo *one man show* all'estero. Dopo gli inizi legati all'arte concettuale inizia un periodo in cui realizza oggetti visti in sogno in tre dimensioni, con varie tecniche, per tornare in seguito alla fotografia. Negli ultimi anni, una serie di esposizioni organizzate dalla Fondazione Marconi di Milano (nel 2008, 2010, 2014 e 2018) ha consentito al pubblico di ripercorrere le principali tappe della sua vicenda artistica. Autore di numerosi saggi, ha anche pubblicato alcune opere creative, come *L'invenzione di Schiapparelli*, *Piccola Apocalisse*, *Conceptual Rigoletta* e *Istampita Ghaetta* – le ultime due per le edizioni Corraini di Mantova. Per ulteriori notizie consultare il sito www.adrianoaltamira.com

Mantova, aprile 2019

SOGNI DI CARTA NELL'APPARTAMENTO DEI NANI

presso la Scala Santa già nota come "Appartamento dei Nani"

a cura di Adriano Altamira e Renata Casarin

Un progetto di Galleria Corraini Mantova

con il supporto del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova



3 maggio 2019 – 30 giugno 2019

Inaugurazione venerdì 3 maggio ore 17, Palazzo Ducale, Cortile d'Onore, ingresso da piazza Sordello 40

Orari di visita (prenotazione obbligatoria): domeniche 5 e 27 maggio, 16 e 30 giugno, ore 15.30 e 17.00.

Ogni lunedì dal 6 maggio al 24 giugno, previa verifica della disponibilità.

Biglietti: ingresso con biglietto del Museo di Palazzo Ducale (intero, € 13,00; ridotto, € 2,00)

Informazioni e prenotazioni:

Complesso Museale - PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

46100 Mantova (Italia) Piazza Sordello, 40

Elena Montanari tel.0376-352145

Ufficio stampa Palazzo Ducale

Alessandro Sartori | 0376 352127 | alessandro.sartori@beniculturali.it

Ylenia Apollonio | 0376 352104 | ylenia.apollonio@beniculturali.it | www.mantovaduale.beniculturali.it

Alessandro Colombo | 348 7016931 | pal-mn.press@beniculturali.it | www.mantovaduale.beniculturali.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

[Anna Defrancesco](mailto:anna.defrancesco@clponline.it) | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it | www.clp1968.it

**CON NUOVA E STRAVAGANTE MANIERA
GIULIO ROMANO • MANTOVA • 2019**